



## کتاب‌های نخواندنی

مطالعه و ققتش را با کارهای جذاب‌تری پر کند. به این دلیل من می‌خواهم توصیه متفاوتی برای حل مشکل کتاب‌خوانی داشته باشم: بیایید خیلی از کتاب‌ها را اصلاً نخوانیم و به سراغشان نرویم. چون متأسفانه بخشی از کتاب‌هایی که منتشر می‌شوند، کتاب‌های به‌دردنخوری هستند. کتاب خوب کتابی است که وقتی مشغول خواندنش هستیم، احساس شادی و سرخوشی داشته باشیم. وقتی مطالعه آن را به پایان رساندیم، احساس کنیم که نسبت به قبل از خواندن آن، تغییر کرده‌ایم. لطفاً کتاب‌هایی که این‌طوری نبودند را به هیچ‌وجه نخوانید، چون باعث می‌شود که دیگر میل و رغبتی به مطالعه نداشته باشید. دکتر شفیع کدکنی می‌گوید: «بعد از خواندن هر کتابی، از خودتان بپرسید که خلاصه تمام حرف‌های این کتاب در یک جمله چه بود؟ و اگر نتوانستید در جواب این سؤال، به یک جمله روشن و واضح برسید، بدانید که آن کتاب هیچ حرفی برای گفتن نداشته است.»

سیدامیر سادات موسوی

مگر نه اینکه کتاب خواندن کار خیلی خوبی است و باعث می‌شود آدم در مورد موضوعات گوناگون اطلاعات کسب کند؟ پس چرا این قدر ما کم کتاب می‌خوانیم؟ کافی است هر کسی به خودش نگاه کند. به‌نظر من نمی‌شود گفت که ما همه آدم‌های تنبلی هستیم و دلمان نمی‌خواهد چیزهای جدید یاد بگیریم. حتماً بی‌میلی ما به مطالعه دلیل دیگری دارد. مثلاً خیلی وقت‌ها پیش می‌آید که با ذوق و شوق به سراغ یک کتاب می‌رویم و بعد از خواندن چند صفحه یا یک فصل از آن، احساس می‌کنیم که اصلاً برایمان جذاب نیست. یا یک کتاب داستان را شروع می‌کنیم، ولی داستانش کشش ندارد. یا به‌سراغ یک کتاب علمی می‌رویم، ولی احساس می‌کنیم که نویسنده‌اش مسئله را شفاف و واضح توضیح نمی‌دهد. گاه یک کتاب ترجمه شده را می‌خوانیم و احساس می‌کنیم که مترجم نتوانسته است کتاب را سلیس و روان ترجمه کند. وقتی آدم با چنین کتاب‌هایی روبه‌رو می‌شود، خودبه‌خود از کتاب خواندن زده می‌شود. ترجیح می‌دهد به‌جای

مدیر مسئول: محمد ناصر

سرمدیر: محمدعلی قربانی

شورای برنامه‌ریزی: حمیدرضا امیری،

حسین امینی پویا، علی‌اصغر جعفریان،

سیدکمال شهاب‌لو، سیدامیر سادات موسوی،

ناصر نادری، حبیب یوسف‌زاده

کارشناس شعر: سعید بیابانکی

کارشناس داستان: داود غفارزادگان

مدیر داخلی: مریم سعیدخواه

ویراستار: بهروز راستانی

طراح گرافیک: ایمان اوجیان

تصویرگر جلد: محمدرضا دوست محمدی

شمارگان: ۹۰۰۰ نسخه

چاپ: شرکت افست (سهامی عام)

نشانی دفتر مجله: تهران، خیابان ایرانشهر

شمالی، پلاک ۲۶۶

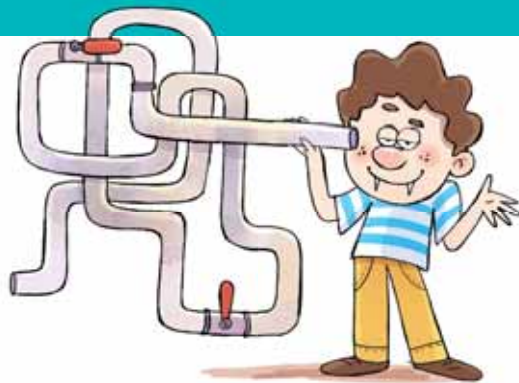
صندوق پستی: ۱۵۸۷۵/۶۵۸۴

تلفن: ۸۸۳۰۱۴۷۸ - شماره: ۸۸۴۹۰۹۶

شماره تلفن پیام‌گیر: ۸۸۳۰۱۴۸۲

نشانی مرکز بررسی آثار: تهران - صندوق

پستی ۱۵۸۷۵/۶۵۸۷۲ - تلفن: ۸۸۳۰۵۷۷۲



- ۴۰ بذر خلاقیت
- ۴۲ فضا نوردی
- ۴۴ مربع مسئولیت
- ۴۶ سرگرمی
- ۴۷ Cooking
- ۴۸ قاب آجری

- ۲ حرفه طلبایی
- ۴ عکس‌من یا برعکس‌من؟
- ۸ اهمیت تمرکز
- ۱۰ اسلام بدون واسطه
- ۱۲ #LETTER4U
- ۱۴ خنده‌زار
- ۲۰ داستان‌گردنبند
- ۲۴ داستان آزاد راه
- ۲۵ پیشخوان
- ۲۶ شعرخانه
- ۳۰ رسیده‌ها و Callها
- ۳۲ چشم‌جهان روشن
- ۳۴ تقویم
- ۳۶ قورباغه‌ای که گاو شد
- ۳۸ خرداد توفانی

۶

## لذت نقاشی

نام‌ها می‌آیند و می‌روند، اما این آثار انسان‌ها هستند که نام‌ها را ماندگار می‌کنند. یاد سقراط افتادم که می‌گفت زندگی کوتاه است و فانی، اما ...



خوانندگان رشد...

شما می‌توانید قصه‌ها، شعرها، نقاشی‌ها و مطالب خود را به مرکز بررسی آثار مجلات رشد به نشانی زیر بفرستید:

نشانی: تهران - صندوق پستی ۱۵۸۷۵ - ۶۵۶۷

تلفن: ۸۸۳۰۵۷۷۲ - ۰۲۱